

CHARTRE GRAPHIQUE

1



INTRODUCTION

Cette chartre graphique a pour objectif de définir l'identité visuelle de mon portfolio et d'en assurer la cohérence.

Elle comprend mon logo, mes couleurs et mes typographies.

Elle a donc pour but d'expliquer mes choix et de présenter les instructions que j'ai suivies pour concevoir mon portfolio.

2

SOMMAIRE

Page 4. LOGO
Page 5. LOGO : Création & Inspiration
Page 6. LOGO : Logo marque
Page 7. LOGO : Espacement
Page 8. LOGO : Logo émouje

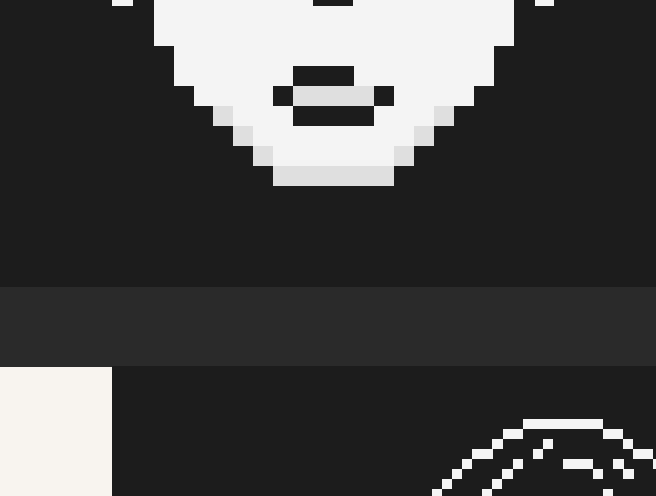
Page 9. Couleur
Page 10. Couleur : Synergie possible
Page 11. Couleur : Synergie interdite
Page 12. Couleur : Utilisation des couleurs

Page 13. Typographie
Page 14. Typographie : Graisses & Styles
Page 15. Typographie : Hiérarchie typographique

FIN

3

LOGO



4

LOGO

Creation & Inspiration

C'est un Logo en Format SVG fait avec asperite.

J'ai choisi de représenter mon visage, car cela me semble particulièrement pertinent pour un portfolio.

L'arrière plan sera soit la couleur #F8F5F0 ou #1C1C1C. Car le logo a été designer pour ces couleurs.



LOGO

Logo Marque

Il s'agit du logo et de l'identité visuelle de la marque. La typographie Silkscreen a été choisie et est utilisée uniquement pour le logo.

Ils y a les deux version pour le font 1C1C1C et le font F8F5F0

Dimension de base :
L=112px
H=34px



MARCO

LOGO

Logo & Espacement

Pour l'icon et le logo la marge sera toujours de 15px au minimum.



15px

15px



15px

15px

LOGO



8

COULEUR

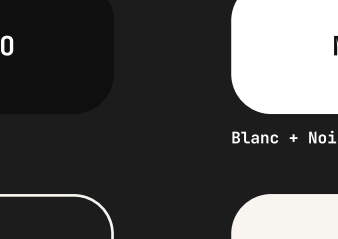
Logo & Espacement

Pour l'icon et le logo la marge sera toujours de 15px au minimum.



15px

15px



15px

15px

COULEUR

Synergie possible

Voici les sinergies de couleurs à suivre.

Blanc cassé + Noir anthracite
Contraste : 15,671

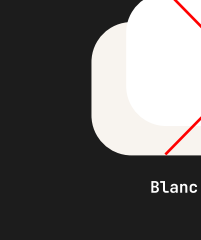
Noir anthracite + Blanc cassé
Contraste : 15,671

Noir + Blanc
Contraste : 19,161

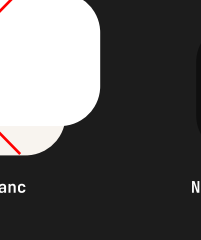
Blanc + Noir
Contraste : 19,161

Noir anthracite + Blanc
Contraste : 17,041

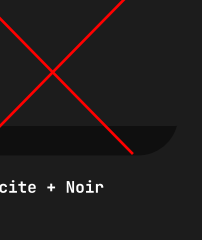
Blanc cassé + Noir
Contraste : 17,621



Blanc cassé
HEX : #F8F5F0
RGB : (248, 245, 248)



Blanc
HEX : #FFFFFF
RGB : (255, 255, 255)



Noir
HEX : #0F0F0F
RGB : (15, 15, 15)



Noir anthracite
HEX : #1C1C1C
RGB : (28, 28, 28)

9

COULEUR

Synergie Interdit

Voici les couleurs à ne pas utiliser ensemble.



Blanc cassé + Blanc



Noir anthracite + Noir

11

COULEUR

Utilisation des Couleur

Voici la manière d'utiliser les couleurs.

Mes couleurs seront toujours utilisés en duo comme présenté à droite.

Duo Principale :
F8F5F0 + 1C1C1C

Duo Secondaire :
FFFFFF + 0F0F0F

Blanc cassé (F8F5F0)

Le blanc cassé est la couleur principale des titres et du texte. Elle ne sera donc jamais utilisée en arrière-plan ni pour les effets de survol (hover), à l'exception du formulaire de contact.

Noir anthracite (1C1C1C)

Le noir anthracite est la couleur principale de l'arrière-plan. Elle ne sera donc jamais utilisée pour les textes et les titres et pour les effets de survol (hover), à l'exception du formulaire de contact.

Blanc (FFFFFF)

Le blanc est une couleur secondaire uniquement utilisée pour le survol (hover) de la couleur #F8F5F0.

Noir (0F0F0F)

Le noir est une couleur secondaire uniquement utilisée pour le survol (hover) de la couleur #1C1C1C.

12

TYPOGRAPHIE

Graines et styles

JetBrains Mono

La typographie JetBrains Mono sera utilisée pour les titres, les boutons, et les liens.

Cette typographie sera toujours en style normal et aura une graisse bold ou regular.

Inter

La typographie Inter sera utilisée pour les textes et pour toutes l'information secondaire.

Cette typographie pourra être utilisée en style normal et italic et aura une graisse regular.

TYPOGRAPHIE

There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable. If you are going to use a passage of Lorem Ipsum

There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable. If you are going to use a passage of Lorem Ipsum

14

TYPOGRAPHIE

Hiérarchies typographiques

	Desktop	Mobile
h1 (titre principale)	4rem	2.25rem
h2 (titre de section)	2.5rem	1.375rem
h3 (sous-titre)	1.75rem	1.125rem
p (paragraphe, description)	1.125rem	0.875rem
footer (crédit, texte)	0.875rem	0.75rem
button / a	1.25rem	1rem

15

MAQUETTE

<https://www.figma.com/design/AAfDEaU3ToEKGE6X0yAuvG/Projet-Marco-Schmitt?node-id=26-38&t=KZth2LzJFqCUi1JR-1>

16

MERCI



17